

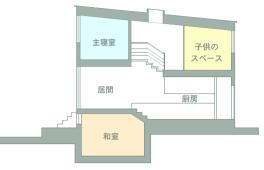
聖跡桜丘・〇邸 その1



■道路側(南側)外観。下の開口部は半地階の和室の窓。



居間より吹抜けを通して食事室と2階の子供室方向を見る。ワンルーム状の空間構成は実際より広く感じられる。



SECTION 1/200







■聖跡桜丘		
■敷地面積		
■延床面積		
■構造規模		
■家族構成		



## 聖跡桜丘・〇邸 その2



■居間より玄関方向を見る。



■2階廊下より吹抜け方向。上部に1帖の大きさのトップライト。



■階段より子供室方向を見る。

建蔽率40%、容積率80%という比較的、法規制のき びしい敷地に建つ2世帯住宅。そこで容積率からは除外 される半地階にお母さんの和室を確保して、全体を5つ のレベルで構成されるスキップフロアの断面計画を提案 しました。トップライトがある明るい吹抜を中心として 各レベルに部屋の機能を割り振り、階段で繋げています。 一番上のレベルに位置する主寝室と一番下のお母さんの 部屋以外は、大きなワンルーム状の空間で、視界が抜け ることによって、物理的な大きさより広く感じられると 同時に、子供の部屋が孤立しない関係をつくっています。

■詳しくは説明ページ⇒(p33)をご覧下さい。



■吹抜け見おろし。

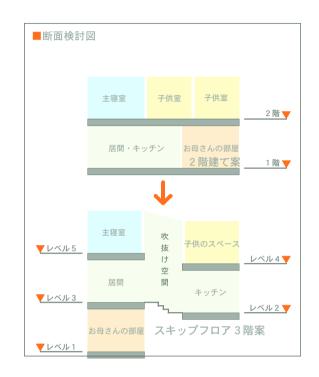


■半地階とは思えない明るい 和室。扉は和紙貼。

## 作品説明 聖跡桜丘·O邸



土地面積は35坪ほどありますが建蔽率は40%、容積率は 80%、第1種高度斜線という法規制がややきびしい敷地に 建つ、夫婦+子供2人+お母さまのための2世帯住宅です。 キッチン、浴室などの水廻りは2世帯で共用されるというこ とでした。当初は1階にLDK、お母さまの部屋を、2階に 主寝室、子供室などの個室を、法律が定める面積いっぱいの 中に割り振る2階建ての案で考えていました(右上図)。し かし広いリビングルームが欲しいという要望からは程遠い8 帖ほどの居間しか確保できません。また小さな子供達の部屋 も2階の個室群の中に埋没して孤立しそうな感じになってし まいます。これは動線や水廻りをコンパクトに納めればなん とかなるというような問題ではなく、法律で許容される物理 的な面積上の問題でした。そこで予算的には少し心配でした が、思いきって法律上は地階扱いになるぎりぎりのラインで かつ日当たりも確保できる半地階の導入を検討しました。地 階は容積率にはカウントされないため、その分をリビング空 間の面積に割り当てることが可能になります。





地階はコンクリート造になり、重機で土も掘らなければなりません から地上階の木造に比べればかなりコストがかかります。予算的に もきびしかったこともあって、地階のヴォリュームを最小限にとど めることにし、半地階の部屋が地上に頭を出す部分を利用してスキ ップフロアの断面構成を考えました(上図)。これは第一種高度斜 線を建物の北側の高さでぎりぎりにかわすための策でもあります。 スキップフロアの5つのレベルにそれぞれ、部屋の機能を割り振り さらに面積的にも余裕ができましたので当初は無かった吹抜けを中 央に設け、そこを階段で繋げます。子供室は吹抜けに面して引き戸 で開け放てるようにすれば、リビング空間と1体感がある孤立しな い部屋として計画できます。

中央の吹抜けには畳1 帖ほど の大きなトップライトを設け ることによって、南北に細長 く、東西両隣も建て込んでい た環境に対して、家全体を充 分な光で満たします。一番上 のレベルに位置する主寝室と 一番下の和室以外はワンルー



■引戸を閉めれば、リビングから 見えていた子供室も独立します。

ム状の空間で風通しも非常に良く、各部屋をそれぞれのレベ ルに割り当てた明解な構成は、平面上のパズルのようなプラ ンに比べて分かりやすく、住む人の心に気持ちよく受け止め られるように思います。

